



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة المجاهدين وذوي الحقوق

المركز الوطني للدراسات والبحث في المقاومة الشعبية

والحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر سنة 1954



برنامج ونظام المسابقة الوطنية لإنجاز أعمال سمعية بصرية تاريخية
بمناسبة الذكرى السبعين لعيد اندلاع الثورة التحريرية 1954-2024

المادة الأولى: يهدف برنامج ونظام هذه المسابقة إلى تحديد كيفية المشاركة في المسابقة الوطنية لفائدة المؤسسات الوطنية المتخصصة، لإنجاز أعمال سمعية بصرية تاريخية بمناسبة الذكرى السبعين (70) لعيد الثورة التحريرية المجيدة، التي تحمل مشاريعها على الأقل إحدى الرؤى والأفكار الآتية:

- ✓ أن يعالج العمل موضوعا يتعلق بفترة المقاومة الشعبية أو الحركة الوطنية أو ثورة التحرير الوطني.
- ✓ أن يقدم العمل مقارنة ورؤية جديدة عن الثورة التحريرية في دلالاتها الرمزية واستراتيجيتها السياسية والعسكرية وتعبئتها الشعبية والجماهيرية ونشاطها الإعلامي والديبلوماسي...
- ✓ أن يتضمن العمل القيم الإنسانية السامية التي قامت من أجلها الثورة التحريرية وبعدها العالمي.

الباب الأول: شروط المشاركة واستقبال الأعمال

المادة 02: على المؤسسات المهتمة بالموضوع تقديم مشاريعها التي تتناول موضوعا من المواضيع المذكورة أدناه، وفق الرؤى والأفكار المذكورة أعلاه:

- ✓ سيرة أبطال المقاومات الشعبية والحركة الوطنية والثورة التحريرية.
- ✓ معارك المقاومة الشعبية ومعارك جيش التحرير الوطني.
- ✓ القيم الإنسانية للثورة التحريرية.
- ✓ المرأة والثورة التحريرية.
- ✓ الطفل والثورة التحريرية.

المادة 3: يجب أن يتضمن طلب المشاركة ما يلي:

01-الشروط الفنية:

- ✓ ملخص المشروع (synopsis) ، (لا يحمل أي علامة خاصة، أو ختم المؤسسة، أو إمضاء).
- ✓ سيناريو المشروع (لا يحمل أي علامة خاصة، أو ختم المؤسسة، أو إمضاء)
- ✓ يلتزم المنتج، في حالة ما إذا كان السيناريو مقتبسا من عمل محمي بتقديم الموافقة المكتوبة للمؤلف صاحب الحقوق.

- ✓ رسالة تعهد مصادق عليها بأصلية المشروع المشارك به في المسابقة.
- ✓ طلب المشاركة مشفوعا ببطاقة تقنية للمشروع تتضمن لاسيما ما يلي:
 - العنوان المؤقت للعمل .
 - الشروط التقنية المقررة لإنتاج.
 - ميزانية تقديرية للمشروع .
 - قائمة التقنيين والممثلين.
 - أماكن التصوير.

02-الشروط الإدارية:

- ✓ نسخة من السجل التجاري للمؤسسة.
- ✓ نسخة من بطاقة رقم التعريف الجبائي.
- ✓ القانون الأساسي للمؤسسة.
- ✓ وثيقة اعتماد السينما.
- ✓ السيرة الذاتية للمنتج.
- ✓ السيرة الذاتية للمخرج.
- ✓ شهادة CASNOS حديثة.
- ✓ شهادة ضرائب حديثة.
- ✓ على المؤسسة أن تكون قد أنتجت عملا أو أكثر في الجنس السمعي البصري التاريخي الذي تقدم فيه الترشح (تقديم نسخة رقمية تتضمن عمل تاريخي قامت المؤسسة بإنتاجه)،
- ✓ شهادة حسن التنفيذ أو شهادة البث التلفزيوني
- ✓ قائمة الوسائل والمعدات اللوجيستية لإنتاج المشروع محددة بصفة دقيقة مصادق عليها (الوسائل والمعدات ملكية المؤسسة أو عقد كراء الوسائل والمعدات اللوجيستية للإنتاج).
- ✓ أن يكون العمل منجزا بنسختين: 4K ، HD.

المادة 4: يتم تحضير الملفات كاملة في مدة خمسة عشر (15) يوما من تاريخ أول إعلان عن هذه المسابقة في الموقع الرسمي للوزارة والجرائد الوطنية ومواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بالقطاع، يحدد أجل استلام الملفات بأخريوم عمل من فترة تحضير الملفات، ويتم فتح الأطراف في يوم العمل الموالي. تودع الملفات لدى: المركز الوطني للدراسات والبحث في المقاومة الشعبية والحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954، (مكتب الأعمال والمسابقات التاريخية)، شارع انتصار 23 نوفمبر 1836 - الأبيار-الجزائر

في ظرف مغلق يحمل عبارة:

المسابقة الوطنية لإنجاز أعمال سمعية بصرية تاريخية بمناسبة
الذكرى السبعين لعيد اندلاع الثورة التحريرية سنة 1954-2024
المشاركة في نوع السمعي البصري:.....

الباب الثاني: تقييم الأعمال

المادة 5: يتم دراسة الملفات من طرف لجنة فتح وتقييم العروض التي توكل لها مهمة مراقبة مدى استيفائها للشروط الإدارية والفنية وإقصاء كل الملفات الغير مطابقة لبرنامج ونظام المسابقة.

المادة 06 : تعرض الملفات المؤهلة على لجنة تحكيم لتقييم السيناريوهات المشاركة بالمسابقة الوطنية لإنجاز أعمال

سمعية بصرية تاريخية بمناسبة الذكرى السبعين لعيد اندلاع الثورة التحريرية 1954-2024 .
تشكل لجنة التحكيم من مختصين في مجال الأعمال السمعية البصرية وكتابة السيناريو والتاريخ .
تنشأ هذه اللجنة بموجب مقرر.

المادة 07: ترتب الأعمال حسب درجة جودتها وبناء على سلم التنقيط والمعايير التي تحددها لجنة التحكيم المذكورة

أعلاه .

المادة 08 : يتم دراسة الملفات وفق ترتيب لجنة التحكيم ووفق الغلاف المالي المرصود للعملية من طرف لجنة تقنية لمراجعة العروض المالية والتقنية.
تنشأ هذه اللجنة بموجب مقرر.

الباب الثالث : أحكام خاصة

المادة 09 : تحتفظ وزارة المجاهدين وذوي الحقوق بحق إعادة النظر في الميزانية التقديرية المقدمة من طرف المترشح المشارك في المسابقة .

يتم دعوة أصحاب المشاريع المؤهلة لجلسة مناقشة ومراجعة الميزانية التقديرية المقترحة من طرفهم .
يتم تمويل المشروع بصفة كلية من طرف وزارة المجاهدين وذوي الحقوق.

المادة 10: الأعمال التي سيتم إنجازها ستعود ملكيتها لوزارة المجاهدين وذوي الحقوق بصفتها الجهة المنتجة .